

SLÖJD LGR 11

Centralt innehåll	I årskurs 7-9
Slöjdens material, redskap och hantverks-tekniker	<ul style="list-style-type: none">• Metall, trä och textil, deras kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material.• Handverktyg, redskap och maskiner hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.• Utvecklade former av hantverkstekniker, till exempel gjutning, vävning och svarvning. Begrepp som används i samband med dessa.• Två- och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar och hur de kan läsas, följas och kopplas till matematiska beräkningar.• Arbetsmiljö och ergonomi, till exempel ljudnivå och arbetsställningar.
Slöjdens arbetsprocesser	<ul style="list-style-type: none">• Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering och hur delarna i arbetsprocessen samverkar och påverkar resultatet.• Undersökande av olika materials form, funktion och konstruktionsmöjligheter.• Dokumentation i ord och bild av arbetsprocessen och resultatet
Slöjdens estetiska och kulturella uttrycks-former	<ul style="list-style-type: none">• Arkitektur, konst och design som inspirationskällor och förebilder vid bearbetning av egna idéer.• Egen formgivning med hjälp av olika material, färger och former.• Mode och trender, vad dessa uttryck signalerar och hur de påverkar individen.• Slöjd och hantverk i Sverige och andra länder som uttryck för etnisk och kulturell identitet.
Slöjden i samhället	<ul style="list-style-type: none">• Design, konsthantverk, hemslöjd och andra slöjdformer i det offentliga rummet.• Olika material och hur de produceras utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

SLÖJD LGR 11

Centralt innehåll

I årskurs 7-9

Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker

- **Metall, trä och textil, deras kombinationsmöjligheter med varandra** och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material.
- Handverktyg, redskap och maskiner hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
- Utvecklade former av hantverkstekniker, till exempel gjutning, vävning och svarvning. Begrepp som används i samband med dessa.
- Två- och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar och hur de kan läsas, följas och kopplas till matematiska beräkningar.
- Arbetsmiljö och ergonomi, till exempel ljudnivå och arbetsställningar.

SLÖJD LGR 11

Centralt innehåll

I årskurs 7-9

Slöjdens arbetsprocesser

- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering och hur delarna i arbetsprocessen samverkar och påverkar resultatet.
- Undersökande av olika materials form, funktion och konstruktionsmöjligheter.
- Dokumentation i ord och bild av arbetsprocessen och resultatet.

SLÖJD LGR 11

Centralt innehåll

I årskurs 7-9

Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer

- Arkitektur, konst och design som inspirationskällor och förebilder vid bearbetning av egna idéer.
- Egen formgivning med hjälp av olika material, färger och former.
- Mode och trender, vad dessa uttryck signalerar och hur de påverkar individen.
- Slöjd och hantverk i Sverige och andra länder som uttryck för etnisk och kulturell identitet.

SLÖJD LGR 11

Centralt innehåll	I årskurs 7-9
Slöjden i samhället	<ul style="list-style-type: none">• Design, konsthantverk, hemslöjd och andra slöjdformer i det offentliga rummet.• Olika material och hur de produceras utifrån ett hållbarhetsperspektiv.